

유전자 적성검사 GFAT 보고서

소속	단체진로탐색테스트	학년/반/번	1 학년 1 반 6 번
성명	아이파스(M/ Left))	생년월일	2009.10.10
관리번호	4016	검사일자	2009.10.31
상담사	본사센터	문의전화	1566-0954

분류	내용						
성향분류	주성향	(내면성향) 지도지형 (표면성향) 감성형					
	잠재성향	(사고방식) 현실주의형 / 독창형					
학습습관	주도형						
학습유형	동기형						
학습민감도	좌뇌:35 / 우뇌:35						
선천적 재능	개방성, 엄격성						
내면에너지	강함(Left)						
다중능력 우월순위 지문상태 100%	<p>강 강 강 강 중 중 중 약 약 약</p> <p>자기이해 능력, 논리사고 능력, 공간능력, 신체조작 능력, 신체운동 능력, 언어능력, 대인관계 능력, 구상능력, 음악능력, 관찰능력</p>						
대뇌강도	정신중추 (전전두엽)	사고중추 (후전두엽)	운동중추 (두정엽)	청각중추 (측두엽)	시각중추 (후두엽)	좌뇌	우뇌
	탁월	탁월	우수	보통	보통	57%	43%

이과/문과/예체능 선택 기준

과	이과	문과	미술	체육	음악
강도	52	57	38	45	44
관련능력	논리(2), 공간(3), 조 작(4), 관찰(10)	언어(6), 이해(1), 대 인(7), 논리(2)	공간(3), 구상(8), 조 작(4), 관찰(10)	운동(5), 공간(3), 조 작(4), 관찰(10)	음악(9), 조작(4), 언 어(6), 이해(1)

인격성향분석

주성향

지도자형

**강한 내면 성향*

인격의 특징

- 목표를 정하면 쉽게 변하지 않으려 하고 매사에 주도적으로 행동하려 한다.
- 마음속의 생각을 쉽게 밖으로 나타내지 않는다.
- 명확한 목표를 추구하며 그것을 달성하기 위해서 지속적으로 노력한다.
- 자기주장이 강하고 기대치가 높으며 자존심이 세고 독립심이 강하다.
- 쉽게 타인을 신뢰하지는 않지만 본인 스스로는 신뢰와 신용을 중시한다.
- 일이나 대인관계에 있어서 명확한 결과를 요구한다.
- 일에 열정적이며 패기왕성하나 실질적이고 합리적인 부분이 미흡할 수 있다.
- 내면이 강하고 독립적이며 높은 경쟁력이 요구되는 환경에서 리더십을 보인다.
- 평소 습관적으로 다른 사람을 리더 해 나가려 하며, 다른 사람을 힘들게 하기도 한다.

성격의 장점

- 사람에 대한 통찰력이 있으며, 다른 사람에게 잘 속지 않는다.
- 맡은 일에는 책임감 있고 끈기와 근성을 발휘하여 최선을 다하려고 노력한다.
- 대범하고 열정적으로 일을 추진하며 자기 관리와 자기 계발을 위해 노력하는 편이다.
- 추진력과 대담함을 가지고 있으나 너무 완벽을 기하려는 성향이다.
- 실행력이 있고 일에 유능한 수완능력이 있으며 의지가 비교적 강한 편이다.
- 힘든 일도 참고 극복하는 인내심이 강하며 자기 감정조절을 잘 한다.

성격의 약점

- 의심이 많아 깊은 관계를 맺기 어려우며 자기감정을 적극적으로 표현하지 못한다.
- 비교적 냉정하고 있는 그대로의 솔직함을 보여주길 싫어하는 편이다.
- 자기의 생각보다 뒤쳐지거나 불확실하면 사람을 무시하는 경향이 있다.
- 일에 대한 욕심 때문에 완벽을 기하려고 하고 무리하게 일을 추진하기도 한다.
- 성격이 급하고 극단적인 성향이 있다.
- 지나친 열성과 고집으로 가끔 주위사람에게 압박감을 줄 수 있다.

인격성향분석 (계속)

스트레스 원인

- 항상 실수 없이 최고가 되길 원하므로 스트레스가 많다.
- 계속되는 자기관리로 긴장감을 가지고 살아간다.
- 자존심이 강하고 극도로 상대를 의식하며 늘 긴장감 속에서 생활한다.
- 외부의 강한 압력에 대항하지 못하고 눌러서 스스로 부족하다고 느낄 때 스트레스를 받는다.
- 타인에게 오해를 받거나 지적 당하거나 존경을 받지 못한다고 느낄 때 심한 스트레스를 받는다.

단점 보완 방법

- 자신도 실수할 수 있고 타인도 완벽할 수 없다는 것을 인정하라.
- 완벽하려는 생각을 유하게 할 필요가 있다.
- 행동하기 전에 상대방의 입장을 배려하여 그 의견을 수렴하고 충돌을 줄이도록 한다.
- 자신의 내면을 돌아보고 평정심을 찾을 수 있는 방법을 찾으라.
- 열린 사고와 개방적인 태도로 상대를 이해하고 지지하려고 노력할 필요가 있다.
- 상대의 정서를 파악하고 감성에 호소하는 부드러운 방식으로 대화 하는 법을 배우라

직업적 특징

- 주도성과 담판 능력을 필요로 하는 일, 기획 혹은 관리부

인격성향분석 (계속)

주성향	감성형	<i>*겉으로 보여지는 성향</i>
------------	------------	---------------------

인격의 특징

- 감수성이 탁월하며, 주위 환경과 분위기의 영향을 많이 받는다.
- 자신의 감정을 속이지 못하며, 자신의 속마음을 숨김없이 그대로 표현한다.
- 솔직한 마음 때문에 감정 변화가 많은 것으로 보여진다.
- 좋아하는 일에 놀라운 집중력을 발휘하여 몰입하는 것을 잘한다(수재형).
- 다른 사람들의 사상이나 좋은 점들을 잘 모방한다.
- 새로운 일에 대한 이해력이 빠르며, 다재다능 하다.
- 순발력과 즉흥력, 상황에 대한 대처능력이 뛰어나다.
- 정이 많아 다른 사람에게 나눠주려 하고, 인정을 베푸는 것을 좋아한다.
- 원만한 대인 관계를 좋아하며, 교제의 대상을 다양하게 하는 것을 좋아한다.
- 처음 만나는 사람에게 처음에 주저하지만 다음부터 아주 잘 대화한다.

성격의 장점

- 좋아하는 일에는 놀라운 집중력을 발휘하며 몰입을 잘한다.
- 주변의 환경에 잘 적응하는 편이고, 좋아하는 것을 잘 모방하는 능력이 뛰어나다.
- 다른 사람을 잘 배려하며, 다른 사람의 마음을 잘 헤아리는 예민함이 있다.
- 다른 사람의 칭찬과 격려를 받으면, 자신을 더욱 발전시키기 위해 노력한다.
- 감정을 표현하고 나서 잘못된 표현에 대해서 반성도 잘하는 순수파이다.

성격의 약점

- 분위기에 따라 감정 변화가 많을 수 있는 편이다.
- 감정 변화에 따라 신경이 예민하고 날카롭게 나타내기도 한다.
- 복잡한 일이 생기면 힘들어 하고 피하려고 한다.
- 자신은 남들의 지나친 관심과 간섭을 싫어하면서, 타인에게 간섭을 잘 하는 편이다.
- 자신의 마음이 상대에게 수용되지 못한다고 생각하면 스트레스를 받는다.
- 감정의 변화가 많은 편으로 한 가지 일에 오랜 시간이 지나면, 싫증을 느낀다.
- 타인에 대한 의존도가 높으며, 독자적으로 추진하는 일은 힘들어 할 수 있다.

인격성향분석 (계속)

스트레스 원인

- 자신을 이해하지 못하는 사람과 대화하기 힘들 때 스트레스를 많이 받게 된다.
- 상급자나 윗사람에 대한 예우나 관계를 힘들어 할 때 스트레스의 원인이 된다.
- 동시에 여러 가지 일을 진행해야 할 때 스트레스 받는다.
- 자기 생각을 다른 사람이 이해 못하거나 받아들여지지 않을 때, 스트레스를 받는다.

단점 보완 방법

- 칭찬과 격려로 사기를 북돋아 주어서, 잠재 능력을 높여준다.
- 풍부한 상상력과 다양한 아이디어를 창출 할 수 있도록 도움을 줄 필요가 있다.
- 자신의 생각을 말하기 전에 상대의 의견을 듣고 존중하는 마음의 자세를 갖는다.
- 매사에 긍정적으로 보고 여러 사람들과 상호의견을 교환하는 방법을 익힌다.
- 상대의 단점을 찾기 전에 장점과 새로운 아이디어는 적극 수용하라.
- 대화할 때 반드시 메모하고 피드백을 받도록 한다.

직업적 특징

- 한가지 일에 집중할 수 있으며 상황이 바뀌는 직업, 교육, 서비스, 인사/고객관리, 엔지니어
- 교사, 예술가, 가수, 사회사업, 간호사, 컨설턴트, 서비스관리, 마케팅 매니저.

인격성향분석 (계속)

잠재성향

현실주의형

*사고하는 특성(일의 분석과 사고방향)

인격의 특징

- 통찰력과 유연성을 골고루 가졌으며, 정감있고 낭만적이어서 주변의 호감을 두루 받는 편이다.
- 주관을 가지고 행동하려 하나 상황에 따라 가끔 주관이 바뀌는 경우가 있다.
- 생각이 많아 일이 늦어지는 경우도 있으나 현실적으로 판단하는 결단력이 있다.
- 적응력과 친화력이 뛰어나며 타인에게 인정받기를 좋아한다.
- 사물이나 사람에 대하여 포괄적으로 관찰하고 분석하는 능력이 뛰어나다.
- 자신에게 주어진 일에 대하여 기대하는 욕구가 강하다.
- 일을 추진해 가는 과정에서 자신의 고집을 많이 내세우는 타입이다.
- 자신이 좋아하는 일에는 집중력이 강하나 끝맺음이 약할 때도 있다.
- 평소 습관적으로 다른 사람들을 리더 해 나가려는 타입이다.
- 타인과의 충돌과 대립을 싫어하며, 피하기 위해 상대방의 의견에 쉽게 동조하기도 한다.

성격의 장점

- 통찰력과 유연성을 골고루 가지고 있어서 많은 친구를 갖게 된다.
- 정감있고 낭만적이어서 주변의 호감을 두루 받는 타입이다.
- 냉철한 판단력을 가지고, 자신에 대한 일에 있어서는 현실적으로 판단한다.
- 자신을 바라보는 사람이 많을 수록 더 일을 잘해내고 무대 체질이다.
- 때때로 독창력 있는 아이디어를 내기도 한다.
- 현실적,실제적인 결정을 잘하며, 실용적인 스타일로 일하는 타입이다.
- 사물이나 사람에 대하여 포괄적으로 관찰하고 분석하는 능력이 뛰어나다.
- 독창적이면서 함께 움직이려고 부단히 노력한다.

성격의 약점

- 일을 결정할 때 성급할 때가 있고 쉽게 포기하는 경향이 있다.
- 호기심과 관심이 많아서 때때로 결정하는데 시간이 오래 걸릴 수 있다.
- 성격이 급하고 극단적이라서 지나친 열성과 고집으로 주위사람에게 압박감을 줄 수 있다.
- 자신이 좋아하는 일에는 집중력이 강하나 끝맺음이 약한 성향이다.

인격성향분석 (계속)

스트레스 원인

- 다양한 생각으로 빠르게 결정해야 할 때 스트레스 받는다.
- 자존심이 강하고 극도로 상대를 의식하며 늘 긴장감 속에서 생활한다.
- 외부의 강한 압력에 대항하지 못하고 눌러서 스스로 부족하다고 느낄 때 많이 받는다.
- 다른 사람으로부터 오해를 받거나 지적을 당하거나 존경을 받지 못한다고 느낄 때 심한 스트레스를 받는다.

단점 보완 방법

- 한 번 결정한 일은 주관을 가지고, 생각을 바꾸지 말고 끝까지 추진하라.
- 다른 사람과 의견이 다를 때 쉽게 포기하지 말고 처음 생각을 확인하고 진행하라.
- 상대의 상황을 파악하고 감성에 호소하는 부드러운 방식으로 대화하는 것을 배워라.

직업적 특징

- 상황판단과 결단력이 동시에 필요한 직업. 전문직 종사자. 독립창업자.
- 마케팅매니저, 컨설팅, 기자, 외교, 기획전문가, 아나운서, 작가(방송,시나리오)

인격성향분석 (계속)

잠재성향

독창형

*사고하는 특성(일의 분석과 사고방향)

인격의 특징

- 역발상하며 아이디어가 뛰어나고, 독창적이고 의존심이 비교적 적다.
- 대상을 분석하고 관찰하는 능력이 탁월하다.
- 의문이 많고 도전적이며, 반대적인 성향이 있다.
- 자신을 억압하는 권위적인 분위기와 고정된 사고를 싫어한다.
- 주위에 얽매이지 않으며 자기 주장과 표현이 강하다.
- 돌출행동을 잘하며 주위 사람을 당황하게 한다.
- 매사에 다양한 방법으로 생각하고 해석한다.
- 풍부한 호기심과 상상력으로 주위를 즐겁게 하고 유머 감각이 뛰어나다.
- 대인관계에 있어서 꾸미지 않고 솔직하다.
- 사소한 일에는 별로 신경 쓰지 않고 자기 계획대로 밀고 나가는 추진력이 있다.

성격의 장점

- 독창적이며 의존심이 비교적 적다.
- 대상을 분석하고 관찰하는 능력이 탁월하다.
- 다각적인 경영에 뛰어나며, 기획력이 우수하고 사고의 폭이 비교적 넓다.
- 분위기를 이끌며 탁월한 유머감각으로 독특한 개성으로 주위의 시선을 끈다.
- 생각이 자유롭고 임기응변 능력이 뛰어나다.
- 매사에 다양한 방법으로 생각하고 해석한다.
- 예리하고 세련되며 센스가 있다.
- 풍부한 호기심과 상상력으로 주위를 즐겁게 하고 유머 감각이 뛰어나다.

성격의 약점

- 자기 중심적이고, 자기 주장이 강해서 관습적인 생활에 적응력이 떨어진다.
- 평범하지 않은 질문으로 다른 사람을 당황하게 한다.
- 억압적이고 권위적인 분위기와 고정된 사고를 싫어해서 반항하는 태도를 취한다.
- 주변 정리를 제때하지 않아서 늘 너저분하게 느껴진다.
- 추상적이고 비현실적으로 사고성이 떨어지기 쉽다.

인격성향분석 (계속)

스트레스 원인

- 개인적인 의견이 무시될 때 창의력이 위축된다.
- 억압적이고 권위적인 분위기가 계속될 때 스트레스를 받는다.
- 틀에 짜인 과정이나 프로그램등에 속할 때 능력을 발휘하기 힘들어 한다.

단점 보완 방법

- 항상 자유로운 분위기가 최고는 아님을 인정하라.
- 그런 후 상황의 변화에 따라 장점을 부각할 수 있는 기회를 갖는다.
- 억압적이고 권위적인 분위기가 계속될 때, 유머를 활용하여 개선하라.

직업적 특징

- 일반적인 개념에서 벗어난 독특한 개발 분야, 창의적인 연구/개발
- 광고, 연구/개발부, 카피라이터, 영화감독, 과학수사, 조사관.

선천적 개인재능

개방성

- 사람이나 사물에 대해 열린마음으로 공감대를 잘 형성하며 개방적이고 낙관적이다.
- 유대관계가 좋아 다른 사람과의 관계를 잘 유지하며 타인을 통솔하는 리더십이 있어 사회적 성공률이 높게 나타난다.
- 유머 감각이 많고 환하게 잘 웃는다. 타고난 밝은 성격으로 긍정적이며 낙천적이다.
- 생동감 있는 사물이나 주제에 흥미를 가지며 매우 재미있어 한다. 환하게 웃고 감정이 풍부하고 표현력이 좋으며, 이야기 나누는 것을 좋아한다.
- 사교적이며 긍정적인 유연성을 갖고 있다. 분위기 메이커로 다른 사람들과 쉽게 교제하고 친근감을 가질 수 있다.

엄격성

- 무의식적으로 사람이나 사물에 대해 먼저 평가를 하며 보는 눈이 비교적 엄격하다.
- 자기주장 강하고 미래에 대한 계획이 명확하여 목표의식이 강하다.
- 아기 때는 고집으로 나타나기도 하며 사춘기 이후 엄격성이 강하게 나타난다.
- 분위기가 엄숙하고 말수가 적어 말을 걸기 힘들거나 차갑거나 딱딱한 인상을 준다.
- 가족에게는 엄격하지만 남에게는 폭넓게 대할 수 있다.

내면에너지

- 내면에 에너지가 총만하여 아주 적극적이며 모든 일에 있어서 쉬지 않아 안정을 취하는데 약하다.
- 내면의 에너지를 외부적으로 발산하여 활동량이 많고 분주하고 부지런하게 돌아다니는 경우가 많다. 간혹 활동량이 없는 경우도 있는데 그러나 내면에 에너지가 많아 점차 활동량이 많아진다.
- 완벽주의 성향으로 약속에 의미가 깊으며 기다리는 것을 싫어한다.
- 적극적인 행동으로 안 되는 일이 없다고 여기는 경향이 강하다.
- 자기주장이 강하며 극단적인 결정을 내릴 수 있으므로 주의해야 한다.

개인 성향에 따른 효과적인 학습습관

학습습관

주도형

- 자기주도적 학습, 스스로 학습형이다. 공부방법을 빨리 배워야 한다.
- 모든 과정에서 자신이 참여해야만 마음이 놓이는 유형이다.
- 자아의식이 강하고 분명하며 뛰어난 분석 능력을 가지고 있다.
- 선생님과 수업을 했어도 스스로 요약하며, 끝까지 자기 관리가 잘 된다.
- 전문가를 통해 자기주도학습(스스로 학습) 방법을 빨리 배워야 한다.
- 방법을 터득한다면 꾸준하게 노력하며 점차 공부를 잘 할 수 있는 유형이다.
- 어떤 일을 시작하기 전에 그 일을 해야만 하는 이유를 알려주면 더욱 집중한다.
- 권위적인 교수법보다 대화를 통한 아동 중심적인 교수법이 바람직하다.
- 잔소리 듣는 것을 좋아하지 않는 스스로 노력하는 유형이다.
- 연습과 복습을 철저히 해야 한다. 벼락치기 공부가 안 되는 유형이다.



다중능력 우월순위

선천적 능력강도	다중능력	설명
강	자기이해능력	자신의 속을 들여다 볼 줄 아는 능력 즉 자기관리능력 (인내심, 자기존중감 등)
강	논리사고능력	논리적이고 합리적으로 분석하고 해석하는 능력
강	공간능력	공간감각과 방향, 도식정리, 배열한 그림을 정확하게 인지하는 능력
강	신체조작능력	신체의 특정부분(손,발)을 이용해 문제를 해결하거나 창작활동을 하는 능력
중	신체운동능력	운동, 균형, 민첩성, 태도 등을 조절할 수 있는 능력
중	언어능력	언어의 소리, 리듬, 의미에 대한 감수성이나 민감성에 대한 능력
중	대인관계능력	사람들과 교류하고 이해하며, 그들의 행동이나 감정을 해석하는 능력
약	구상능력	마음 속에 떠오르는 관념을 구상화하고 묘사하는 능력
약	음악능력	소리, 리듬,진동과 같은 음의 영역에 민감한 능력
약	관찰능력	시각적으로 관찰하고 분석하는 능력으로 색깔,형태 등을 분류하는 능력

다중능력 현재성검사 안내

☞본 보고서는 타고난 정보를 분석한 보고서입니다. 현재 상태와는 다소 차이가 있을 수 있습니다. ☞설문을 통해 현재 상태와 비교를 원하시면 홈페이지를 방문하십시오.

☞본 검사는 만10세(초등학교4학년)부터 진행하도록 권장합니다.

☞온라인 다중능력검사 방법

1. 홈페이지를 방문합니다. <http://ifas.kr> 또는 <http://ifas.co.kr>
2. 오른쪽 상단에 있는 Login 클릭합니다. 그런 다음 [회원가입]을 클릭합니다.
3. [오프라인으로 검사 받으신 고객] 아래에 보고서에 기록된 관리번호와 성명을 입력하고 [번호확인]버튼을 클릭합니다.
4. 정보를 입력하고 [등록] 버튼을 클릭하면 등록이 완료됩니다.
5. 다시 [Login]을 클릭하고 등록한 아이디와 비밀번호를 이용하여 로그인합니다.
6. 마이페이지 MyPage 로 가서서 [다중능력검사]를 클릭합니다.
7. 설문조사 창이 뜨면 질문에 답변을 합니다. 모두 답하였으면 [답안제출]을 클릭합니다.
8. [다중능력보고서]를 클릭하여 결과를 확인합니다.
9. 지문검사 결과와 설문조사 결과가 비교되어 보여질 것입니다.
10. 능력에 따라 타고난 것과 유사하기도 하고,부족 또는 탁월하게 계발되었을 수 있습니다.
11. 1년에 한번 정도씩 온라인 검사를 통해 변화를 지켜보실 수 있습니다.
12. 한국지문적성평가원은 고객의 행복을 최우선으로 합니다.

대뇌 영역별 강도분석

강도	탁월					
	우수					
	보통					
대뇌영역		정신중추 (전전두엽)	사고중추 (후전두엽)	운동중추 (두정엽)	청각중추 (측두엽)	시각중추 (후두엽)
관련능력		개척능력 지도력 적극성	논리적사고력 결단력 공간감각	신체민첩성 조합능력	소리민감도 언어표현력	자연친화력 분별력 현상화능력
관련능력		대인관계능력 자기이해능력	공간능력 논리사고능력	신체운동능력 신체조작능력	음악능력 언어능력	구상능력 관찰능력



학습민감도

- 학습민감도는 새로운 학습적인 자극이 주어졌을 때 이해하고 받아들이는 정도를 나타낸다.
- 민감도가 높다고 해서 성적이 우수하다는 것을 의미하는 것은 아니며 둔감하다고 해서 반드시 성적이 나쁘거나 하지는 않으며, 개발을 통해 얼마든지 극복이 가능하다.

학습민감도		좌뇌:35 / 우뇌:35
학습민감도	설명	
34도 이하 매우민감	학습에 대한 민감도가 매우 높습니다. 신경이 매우 예민하여 반응이 매우 빠르나 스트레스가 많고 정서적인 안정감이 떨어질 수 있습니다. 자신이 좋아하는 것으로 스트레스를 풀게 해주면 정서적인 안정감에 도움이 됩니다. 새로운 것을 배울 때 반응이 매우 빨라 쉽게 심취하며 그 핵심을 빨리 파악할 수 있습니다.	
35~40 민감	학습에 대한 민감도와 이해력이 높아 깨닫는 정도가 매우 빠르며, 새로운 것을 배울 때 쉽게 적절한 방법을 찾아 결과를 만들어 낼수 있습니다. 신경이 예민하고 반응이 빨라 스트레스를 가질 수 있습니다. 본인의 적성을 적극적으로 육성하여 적절한 지도가 이루어질 때 전문가로 성장할 수 있는 가능성이 매우 높습니다.	
41~45 양호	학습에 대한 민감도가 양호합니다. 마음에 평정을 가장 잘 찾을 수 있습니다. 새로운 것을 배울 때 방향을 설정하고 다스리는 지능이 뛰어나므로 관심있는 분야를 개발시킬 때 전문가로 성장할 수 있는 가능성이 높습니다.	
46~50 조금느림	학습에 대한 민감도가 조금 느리나 집중력이 있고 마음의 평온을 갖게 됩니다. 집중력이 있으므로 꾸준히 공부할 수 있으며 일대일 반복학습도 효과적입니다. 새로운 것을 배울 때 반복하여 연습하여야 완전하게 소화하여 자기의 것으로 만들 수 있습니다.	
51~60 느림	학습에 대한 민감도와 깨닫는 능력이 비교적 민첩하지 못하고 느립니다. 새로운 것을 배울 때 반드시 반복하여 연습을 하여야 완전하게 소화하여 자기의 것으로 만들 수 있습니다.	
60이상 매우느림	학습에 대한 민감도와 깨닫는 능력이 현저히 저조한 편입니다. 일찍부터 본 검사의 결과에 따라 자기가 잘 할 수 있는 분야에 집중하는 것이 필요합니다.	

타고난 능력에 따른 효과적인 학습특성

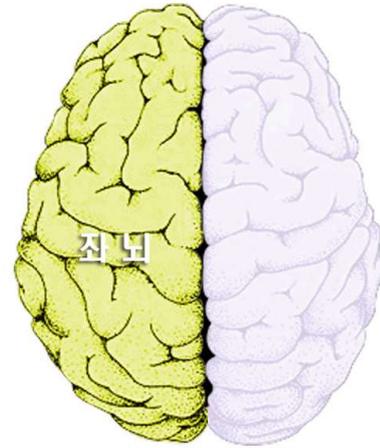
학습유형

동기형 > 사고형 > 체감형

- 동기부여가 학습 성취에 중요한 자극제가 된다. 학습 전 학습의 방향 및 필요성 등을 자세히 설명하여 동기를 부여해 주면 더욱 효과적이다.
- 양육자의 동기부여가 효과적이다. 금전이나 물질보다 이상으로 동기부여하는 것이 좋다.
- 스스로 학습, 선택학습 형이다. 자신이 하고자 할 때 스스로 찾아 선택하게 한다.
- 예술 성향이면 음악회나 전시회가 효과적이며, 독서도 매우 좋다.
- 위인전은 고전적인 것 보다는 현존인물 중심으로 권하는 것이 효과적이다.
- 지속적으로 학습하도록 칭찬으로 이끌어 가는 것이 좋다.

대뇌 좌·우뇌 분석

57%	43%	강도
적극성 결단력 논리적사고력 조합능력 언어표현 분별력	개척능력 공간감각 신체민첩성 소리민감도 미술적창의력	관련능력
좌뇌	우뇌	대뇌영역



좌뇌와 우뇌의 기능

좌뇌의 기능과 역할

말을 하거나 계산하는 식의 논리적인 뇌의 기능을 관장
분석적이고 합리적이고 논리적인 기능

언어적	이름 기억을 잘함. 대화시 단어를 더 많이 사용. 언어적인 자료의 기억, 언어적 정보의 학습에 이용
분석적 논리적	체계적인 방법으로 문제 해결, 논리적 생각과 사고
직역적	논리적 추리를 통한 학습, 수학학습에 익숙
이성적 인지적	감정억제, 지적, 기존 것의 개선을 선호, 사실적, 현실적인 것 선호
사고	귀납적, 논리적, 분석적, 추상적, 상징적
성	남성적, 공격적, 능동적
운동	신체의 우측, 기억을 통한 운동의 언어적 표현

우뇌의 기능과 역할

음악을 듣거나 그림을 보거나 이미지를 떠올리는 뇌의 기능을 관장. 이미
지뇌, 감각적이고 직관적인 기능

비언어적 시각적	얼굴 기억을 잘함. 대화시 신체언어 많이 사용. 경 험적, 활동적인 학습에 익숙
직관적 은유적	직관적 판단에 의해 문제 해결, 유머스런 생각과 행동
공간적	공간적, 시각적 과정을 통한 학습에 익숙. 기하학적 학습
감정적 예술적	새로운 사실 발견을 선호, 감정발산, 창의적
사고	창의적, 직관적, 공간적, 구체적, 연역적, 확산적
성	여성적, 신비적, 수동적, 예술적인 면
운동	신체의 좌측, 공간적 운동, 운동기억, 창의적 운동

대뇌 좌·우뇌 계발방법 제언

좌, 우뇌를 조화롭게 발달시키는 방법

① 흥미 있는 일을 자주 하게 하여 전두엽을 많이 사용하도록 유도한다.

전두엽은 뭔가 해 보고자 하는 의욕이나 희로애락, 창의력을 통제하는 부분이다. 그러므로 전두엽을 자극하려면 대상에 대한 흥미를 이끌어 내는 것이 중요하다. 특히 호기심이 강한 만3세 전후의 아이에게는 어떤 것을 하라고 강압적으로 강요하기보다 아이 스스로 흥미를 갖게 유도하면 전두엽이 발달한다.

② 감각 놀이로 오감을 단련시킨다.

뇌는 외부로부터 오는 감각 자극을 받아들여 반응하는 과정에서 발달한다. 따라서 어렸을 때의 오감 훈련은 뇌 발달의 시금석이 될 수 있다. 그러려면 부모가 아이들과 더불어 놀아야 한다. 아무 생각 없이 TV 앞에 앉아 있기보다 아이와 함께 제자리에서 뱅뱅 돌기, 공 놀이, 달리기, 물구나무 서기 등을 하는 것이 뇌 발달에 좋다. 또한 종이 접기, 찰흙 공작, 퍼즐 게임, 윷놀이 같은 놀이를 자주 하게 하는 것도 좋다.

③ 숨은 그림 찾기, 미로 게임, 장기, 바둑 등으로 패턴인식 능력을 높인다.

어떤 형태의 특징들을 끌어내어 전체로 통합하는 능력을 패턴 인식 능력이라고 한다.

쉽게 말해 길게 늘어진 코를 보고 코끼리임을 알아내거나 몇 개의 줄무늬를 보고 얼룩말의 형태를 인식하는 것 등이 모두 패턴 인식 능력이다.

이러한 패턴 인식 능력은 문제의 핵심을 파악하고 집중력, 기억력, 직관력, 종합력 등을 증진시킬 수 있기 때문에 문제 해결력을 향상하는 데 도움이 된다.

이것은 또 우뇌와 좌뇌를 동시에 계발시키는 방법이다. 그러므로 어릴 때부터 패턴 인식력 훈련을 하면 양쪽 뇌가 고루 발달된다.

패턴 인식력을 증진시키는 활동으로는 숨은 그림 찾기, 미로 게임, 일부분으로 전체를 상상하는 놀이 등이 있다.

* 음악 들으면서 글씨 쓰기, 이야기하면서 그림 그리기, 공상하면서 시쓰기 등은 뇌전환 훈련이 된다.

* 클래식은 우뇌, 대중가요는 좌뇌, 따라서 다양한 장르의 음악을 들으면 전뇌 계발에 도움이 된다.

* 오른손잡이는 왼손, 왼손잡이는 오른손을 쓴다

* 우뇌는 좌측발에, 좌뇌는 우측발에 자극을 준다.

* 뇌에 좋은 음식을 섭취한다. 뇌에 필요한 영양소: 미네랄, 비타민, 단백질 등

*우뇌를 자극해주는 클래식

1. 시벨리우스의 "핀란드리아"
2. 요한스트라우스2세의 "아름답고 푸른 도나우강"
3. 드보르작의 "슬라브무곡"
4. 차이코프스키의 발레모음곡 호두까기 인형 중 "꽃의 왈츠"
5. 리스트의 "라 캄파넬라"

전공적합성 및 추천직업

- 200여가지 직업에대해 직업별 요구능력과 타고난 능력을 비교하여 강점순으로 추천합니다.
- 꼭 필요한 능력**, 부수적으로 필요한 능력, **조기개발이 필요한 능력**
- 직업에 대한 상세한 정보는 홈페이지(ifas.co.kr)에서 미래의 직업세계를 참고하세요.

직업명	관련능력(순위)	관련학과	직업 전망	10년후
항공우주공학기술자	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	항공학,항공우주공학	64	72
비행기조종사	자기이해능력(1) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 신체운동능력(5) 관찰능력(10)	기계공학과,기계과,제어계측공학과,제어계측과, 항공우주공학과,항공운항과,항공운항학과	71	75
기계공학기술자/ 연구원	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	기계,농업기계,응용기계,기계설계,기계시스템, 건설기계,기계정보,메카트로닉스,정밀기계	64	72
자동차공학기술자	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	자동차공학,기계공학,금속공학,기전공학 (메카트로닉스)	64	72
통신공학기술자/ 연구원	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	전자공학,정보·통신공학,전파통신공학	66	68
한의사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	한의학과	76	72
자연과학연구원	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	물리·과학,화학,수학,천문·기상학,지구·지리학, 대기과학,지질학,지구환경과학	62	67
로봇연구원	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	기계공학,제어계측,기전공학(메카트로닉스),로봇공학	64	72
해양공학기술자	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 언어능력(6) 관찰능력(10)	조선해양공학,해양학,해양공학,해양토목학, 해양산업공학,해양환경학,환경탐사공학, 선박해양공학,해양시스템학	57	64
수학연구원	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6)	수학,통계학,수학정보학,응용수학,컴퓨터응용수학, 정보통계학,응용통계학	62	67
이공학계열교수	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	건축공학과,물리학과,산업공학과,생물학과, 전기공학과,전기전자공학과,전자공학과,토목공학과, 화학과	72	69
자연계 중등학교 교사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 언어능력(6) 대인관계능력(7)	가정교육과,교육학과,물리교육과,수학교육과, 지구과학교육과,화학교육과	67	70
검사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 신체운동능력(5) 언어능력(6) 대인관계능력(7) 관찰능력(10)	법학	76	78
전문의사	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	의예과	80	77
수의사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	동물자원학과,생물학과,수의학과	65	71

전공적합성 및 추천직업

- 200여가지 직업에대해 직업별 요구능력과 타고난 능력을 비교하여 강점순으로 추천합니다.
- 꼭 필요한 능력**, 부수적으로 필요한 능력, **조기개발이 필요한 능력**
- 직업에 대한 상세한 정보는 홈페이지(ifas.co.kr)에서 미래의 직업세계를 참고하세요.

직업명	관련능력(순위)	관련학과	직업 전망	10년후
카피라이터	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 언어능력(6) 대인관계능력(7) 구상능력(8)	광고홍보학과,국어국문학과,문예창작과,문예창작학과	70	70
생물공학연구원	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 언어능력(6) 관찰능력(10)	생물학,의학,약학,생명과학,생명공학,생물공학, 유전공학,미생물학	63	73
건축공학기술자	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	건축·설비공학,건축학,토목공학	59	62
치과의사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	치의예과	78	77
약사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 언어능력(6) 대인관계능력(7) 관찰능력(10)	약학부,제약공학과,한약학과	80	77
환경공학기술자/ 연구원	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	환경학,환경공학,환경시스템공학,해양환경공학, 산림환경과학,환경과학,환경정보,환경화학공학, 토목환경공학	57	73
식품공학기술자	논리사고능력(2) 공간능력(3) 신체조작능력(4) 언어능력(6) 관찰능력(10)	식품영양학,생명과학,가정관리학,식품공학,식품가공	61	70
대체에너지개발연 구원	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 관찰능력(10)	전자공학,화학공학,재료공학,금속공학,에너지공학, 환경공학	64	74
정보보호전문가	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 관찰능력(10)	응용소프트웨어공학,전산학·컴퓨터공학,정보· 통신공학	68	75
웹마스터	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 관찰능력(10)	응용소프트웨어공학,전산학·컴퓨터공학,정보· 통신공학	59	60
전자공학기술자	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 관찰능력(10)	전자공학,정보·통신공학	68	69
컴퓨터공학기술자	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 언어능력(6)	전산학·컴퓨터공학,정보·통신공학,컴퓨터응용제어, 컴퓨터설계,컴퓨터소프트웨어,컴퓨터전자자동화	67	67
컴퓨터 프로그래 머	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 언어능력(6) 대인관계능력(7) 관찰능력(10)	응용소프트웨어공학,전산학·컴퓨터공학,정보· 통신공학	64	65
전자상거래전문가	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 공간능력(3) 구상능력(8) 관찰능력(10)	전자공학,경영학,응용소프트웨어공학	59	60
의료장비기사	자기이해능력(1) 논리사고능력(2) 신체조작능력(4) 관찰능력(10)	기전공학(메카트로닉스),의료공학,전기공학,전자공학, 기계·금속	60	63

직무역량

직무	%	종합	직무특성 설명
집중력	100	적합	마음이나 주의를 집중할 수 있는 힘
정직성	100	적합	마음에 거짓이나 꾸밈이 없이 바로고 곧음
결정속도	97	적합	자신의 문제나 일을 결정하는 속도
독창성	95	적합	자신만의 능력과 개성에 의해 새로운 것을 만들어내는 능력
꿈/사업가정신	92	적합	미래비전을 가지고 노력하는 마음
규율의식	92	적합	질서나 제도 법규를 지키려고하는 정도
인재육성	92	적합	후배의 실력이나 역량 따위를 길러서 발전시키려는 노력
핵심파악/통찰력	91	적합	사물이나 현상을 꿰뚫어보는 능력
도전정신	89	적합	새로운 일을 시도하거나 도전하는 능력
인격/다양성존중	89	적합	구성원 간의 서로 다름을 이해하고 존중하는 정도
추진력	89	적합	목표를 향하여 밀고 나아가는 힘
인내력	88	적합	괴로움이나 어려움을 참고 견디는 마음
책임감	88	적합	맡아서 해야 할 임무나 의무를 중히 여기는 마음
리더십	86	적합	주관을가지고 조직을 끌고가는 힘
미래준비	81	적합	미래를 예측하고 준비하는 능력
이성적 판단	80	추천	일을 이성적으로 판단하는 능력
순발력	80	추천	어떤 상황에 직면하더라도, 재빠르고 적절하게 대응하는 능력
주관/자존심	80	추천	자기만의 견해나 관점(틀)이 있어 변하지 않으려는 정도
협동심	77	추천	서로 마음과 힘을 하나로 합하려는 마음
감정표현	69	추천	자신의 마음을 겉으로 표현하는 정도
융통성	69	추천	일의 형편에 따라 적절하게 처리하는 능력
친화력	67	추천	다른 사람들과 사이좋게 잘 어울리는 능력
충성도	66	추천	마음속에서 우러나오는 정성
현실감각	66	추천	상황을 파악하고 신속하게 판단할 수 있는 능력
창의력	63	추천	새로운 것을 생각해 내는 능력
적응력	61	추천	조건이나 환경 따위에 맞추어 응하거나 알맞게 되는 능력
감수성	58	보통	감성적으로 받아들이는 민감성
모방능력	53	보통	다른 것을 받아들이고 활용하는 능력
포용력/열린마음	52	보통	다른 사람의 의견이나 행동을 이해하고 받아들이는 정도
다양한사고력	41	보통	일을 다양한 관점에서 바라보는 능력

직무적합도

직무	%	적합도	유사직무	직무특성 설명
기획	100	적합	기획, 전산기획	목표지향적이며 새로운 일에 대한 창의력이 뛰어난 직무
인사기획	85	추천	채용, 부서 배치	종합적인 통찰력으로 기획하고 관리하는 업무
임원	83	추천	부사장/이사	목표의식과 추진력이 필요하나 최고결정권자는 아님
경영	82	추천	사장/부사장/이사	목표에 집중하고 추진력과 결단력이 필요한 직무
인력개발	77	추천	연수, 조직문화 개발	사람을 상대로 감성을 자극하고 변화를 이끌어 내는 업무
교육	74	추천	연수, 영업교육, 전문강사	전문지식을 전달하며 가르치는 업무
조사분석	74	추천	조사, 분석, 기업분석, 시장조사	다양한 정보를 파악하고, 비교분석능력이 요구되는 업무
법무	74	추천	감사, 법무, 제도, 컴플라이언스	법령과 규정에 관련한 업무의 집행 및 감사업무
영업	54	보통	영업, 영업기획, 아웃바운드TM	순발력과 임기응변능력을 발휘하며, 순간에 집중하는 직무
홍보	54	보통	카피라이터, 홍보기획, 홍보지원	아이디어와 창의능력을 발휘하는 업무
연구개발	54	보통	신상품, 전산, 마케팅, 영화/예술, 신문화	독특한 아이디어와 창조적/예술적인 능력 발휘 업무
상담	47	검토	고객지원, C/S, 인바운드TM	봉사정신이 투철하며, 이해심과 배려감이 많은 직무
비서	45	검토	비서실	꼼꼼하고 헌신적이며 상황대처 순발력이 필요함
총무	42	검토	총무, 서무, 관리	다양한 사항을 골고루 이해하고 진행하는 업무
생산	33	검토	생산관리, 생산기술	제품생산 및 생산관리
재무회계	32	검토	재무기획, 재무관리, 회계	정해진 원칙에 충실하며 변화가 적은 업무

인격성향별 대인관계 제언 (남녀관계)

자기주도형

- √ 자기주도적인 성향의 만남으로, 강한 자존심으로 인해 스스로 최선이라고 생각한대로 최선을 다하는 타입이지만 의견이 일치되지 않을 경우, 대화를 나누는 것조차 어려움을 겪을 수 있다.
- √ 그녀의 말에 귀기울이기 위해 노력할 필요가 있다.
- √ 그녀는 항상 판단을 내리는데 어려움을 겪을 수 있으므로, 그녀의 입장에서 생각하는 노력을 해야 한다.
- √ 당당한 태도의 이면에는 약한면이 있다는 것을 항상 기억하고 습관적으로 리더 해 나가려 하는 마음을 줄이고 그녀의 주장과 의견을 들어주며 세심한 배려를 해 보라.

조정협조형

- √ 결단력 있고 자기주도적인 성향인 나에 비해 쉽게 결정을 못내리는 그녀를 답답해 할 수 있다.
- √ 그녀는 상대방을 잘 배려하고 잘 챙기는 편이지만 관심사가 다양해 서로 맞추기 힘든 부분이 있을 수 있다.
- √ 그러나 내가 상대의 의견을 존중해 준다면 나의 좋은 협조자가 될 수 있는 관계이다.
- √ 나의 주장을 너무 강하게 하고 리드하려고 하면 그녀는 상대방의 입장을 먼저 고려하는 사람이라 거절하는 것을 힘들어 하기때문에 스트레스를 받을 수도 있으니 그녀의 마음을 먼저 헤아려 보라.



지도자형

규율원칙형

- √ 도전적인 자신에 비해 안정적인 것을 선호하는 그녀지만 공통적인 강한 책임감으로 정확한 목표만 정해진다면 둘은 누구보다 호흡이 잘맞는 관계가 될 수 있다.
- √ 자신의 생각대로 일이 진행되길 원한다면, 먼저 상대를 배려하며 주도면밀한 모습을 보여줘야 신뢰를 갖고 따르게 된다.
- √ 그녀가 편하게 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 잘 들어주는 태도가 중요하다.
- √ 안정적인 생활을 선호하여 의도하지 않은 갑작스런 변화를 싫어하기 때문에 강하게 리더하려는 나의 속성을 자제하고 한 템포 늦춰 의견을 나누고 공유하면 좋다.

감성형

- √ 자신과는 달리 감정이 앞서서 그녀를 상대의 입장에서 한번 더 생각하고 배려한다면 서로 부딪치지 않고 좋은 관계를 유지할 수 있다.
- √ 어떤면에서 자기 주도적인 자신의 모습이 그녀에게 스트레스를 줄 수도 있지만 충분한 대화가 이루어 진다면 서로에게 좋은 모습으로 비쳐질 수 있다.
- √ 그녀는 감수성이 풍부하고 정이 많으므로 늘 헤아리는 마음으로 관심과 지지를 아끼지 않아야 한다.
- √ 예를 들어 특별한 날을 잊지말고 꼭 챙겨 주는것이 중요하다.

독창형

- √ 툭툭튀는 그녀를 볼 때 불안함을 느낄 수 있는 동시에 자신과 다른 매력을 느낄 수 있다.
- √ 솔직하고 예리하며 센스있는 그녀를 인정하고 자신의 기준으로만 판단하여 억압하려 하지 말고 서로 존중하고 조율한다면, 그녀와 함께 앞으로 나아가는 방법을 익힐 수 있다.
- √ 언제나 호응과 지지로 자신감을 불어 넣어 주면 더없이 좋은 관계가 될 것이다.
- √ 평소 습관적으로 다른 사람을 리더 해 나가려 하는 마음을 자제하고 그녀의 주장을 펼 수 있는 기회를 제공하도록 하라.

★자기주도형은 지도자형,완벽주의형,현실주의형,예술이상형,독창이상형,헌신박애형의 그룹명칭입니다!

인격성향별 대인관계 제언 (자녀관계)

자기주도형

- √ 내 생각을 자녀들에게 관철시키려 할 때 충돌이 자주 발생할 수 있으므로, 항상 자녀 스스로 판단하고 결정하도록 최대한 배려해야 한다.
- √ 관련된 정보를 제시하지만 항상 선택은 자녀가 하도록 할 때 스스로 책임감을 느끼게 되고, 자신의 성향을 더욱 발전시켜 나갈 수 있다.
- √ 자녀에게 인간적인 면을 키우도록 고아원이나 양로원등에 정기적으로 방문하여 봉사활동을 하도록 권한다.
- √ 특히 자기주장이 강하게 나타날때 고집이라고만 판단하지 말고 자신의 생각을 마음껏 펼치고 있음을 인정해 주라.
- √ 자녀의 마음 속에 무엇을 품고 있는지 대화를 통해서 하나하나 풀어 나갈 수 있는 분위기를 연출하라.
- √ 자꾸 야단치고 화를 내면 아이는 자신의 속을 드러내지 않고 부모와의 대화 보다는 다른 쪽으로 관심을 돌리게 될 것이다.

조정협조형

- √ 생각이 많고 관심사가 다양해서 걱정스럽게 바라보지만 포괄적으로 관찰하고 분석하는 능력이 뛰어나기 때문에 긍정적으로 밀어주고 지지해주면 능력을 마음껏 발휘하게 된다.
- √ 자신의 예상대로 되어가지 않는 상황과 상처 입는 것에 스트레스를 많이 받을 수 있으므로 스스로 선택하고 결정하는 습관을 갖도록 적극적으로 도움을 주고 이끌어 주면 좋다.
- √ 더불어 늘 격려해주고 칭찬을 아끼지 말아야 한다.



지도자형

규율원칙형

- √ 정해진 규율이나 원칙을 벗어나지 않는 원칙 주의자이기 때문에 경쟁을 싫어하고 내성적인 경우가 될 수 있다.
- √ 부모의 입장에서 너무 주도적으로 이끌면 자신감을 잃게 되기 쉬우므로 자녀가 좋아하는 사람의 사상이나 좋은 점들을 모방하며 변화할 수 있도록 기회를 만들어 주는 것이 좋다.
- √ 어느 경우든 자녀의 입장에서 생각하고 배려하는 모습을 보여주고 적극적인 칭찬과 격려를 아끼지 않아야 한다.

감성형

- √ 창의력이 뛰어나고 임기응변도 좋은 편이나, 반대로 결정이나 계획을 세우는 일을 미루고 감정의 변화가 심하여 한 가지 일을 반복할 경우 쉽게 싫증을 낼 수 있다.
- √ 단계적으로 목표를 세우고 성취하도록 도와주고 성취할 때마다 보상해주고 많은 칭찬으로 격려해 주면 자신감을 가지고 더 큰 일도 잘 해낼 수 있다.
- √ 지적하기 보다 부족한 부분도 칭찬으로 이끌어 주면 좀 더 좋은 쪽으로의 변화를 시도하는 편이라 늘 칭찬해 주고 인정해 주는것이 좋다.

독창형

- √ 대상을 분석하고 관찰하는 능력이 탁월하고 매사에 다양한 방법으로 생각하고 해석하기 때문에 돌출행동을 잘하여 주위 사람을 당황하게 할 수도 있다.
- √ 야단치고 꾸짖기 보다는 먼저 이해해 주고 능력을 발휘할 수 있는 기회를 만들어 주어 자신감을 갖고 성취할 수 있도록 도와 주어야 한다.
- √ 부모의 입장 보다는 자녀의 입장에서 한번 더 생각하는 습관을 갖도록 노력할 때 자녀의 좋은 장점들을 많이 찾을 수 있다.
- √ 적극적인 동기 부여와 칭찬이 필요한 관계이다.

★자기주도형은 지도자형,완벽주의형,현실주의형,예술이상형,독창이상형,헌신박애형의 그룹명칭입니다!

인격성향별 대인관계 제언 (친구관계)

자기주도형

- √ 두 사람 모두 자기 주장이 강하고 기대치가 높으며 독립심이 강해 마음속의 생각을 쉽게 털어 놓지 않아 친해지기 어렵다.
- √ 신뢰와 신용을 중시하는 태도로 한쪽에서 먼저 마음을 열고 약점도 드러내 보여 줄 수 있는 모습을 보이면 믿을 수 있는 굳은 관계를 오래 지속할 수 있는 좋은 친구가 될 것이다.
- √ 친구의 말을 많이 들어 주고 공감해 주고 인정해 주고 지지해 주면 친구 또한 나를 믿고 누구보다도 가까운 사이가 될 수 있다.

조정협조형

- √ 주도적으로 늘 리더하려는 자신과는 달리 친구는 다른 사람의 의견 듣는것을 좋아한다.
- √ 안정감과 조화를 중요하게 여기므로, 자신의 입장을 우선하는 습관이 반복되다보면 거절을 못해 힘들어 하기도 하고 쉽게 짜증을 낼 수 있다.
- √ 너무 자기 주장을 내세우기 보다 친구와 함께 타협하고 양보 하면서 공감대를 형성할 때 정말 좋은 지지와 배려를 받을 수 있는 관계로 발전할 수 있다.



지도자형

규율원칙형

- √ 늘 주도하려 하고 완벽주의의 성향인 자신과, 지시를 따르고 정확히 실행하는 습성을 가진 친구는 서로 좋은 협력 관계를 이룰 수 있다.
- √ 평소 습관처럼 친구를 주도해 나가려 하지 말고 마음속의 생각을 나누고 친구의 의견을 존중해 주고 타협점을 찾기 위해 노력해야 한다.
- √ 그렇게 할때 두사람은 깊은 우정관계를 유지하게 되고 잘 어울릴 수 있다.
- √ 경쟁을 싫어하고 내성적인 경우가 있으므로 늘 친구의 마음을 헤아리는 습관을 갖는것이 좋은 친구관계를 지속할 수 있는 열쇠이다.

감성형

- √ 자신의 기준을 바꾸는 것이 쉽지 않은 자신과는 반대로 친구는 감수성이 잘 발달하여 풍부한 감정 표현과 인간미 있는 대인관계를 좋아 한다.
- √ 또한 주변의 관심에 민감하여 자신이 조금 무관심 하다 싶으면 쉽게 힘들어 할 수 있다.
- √ 불편한 상황이 되지 않도록 마음을 숨기지 않는 솔직한 대화로 서로의 감정을 잘 헤아려 주는 것이 좋다.
- √ 그렇게 할 때 인정을 베풀기 좋아하는 친구는 자신에게 마음이든 물질적인 것이든 모든것을 나누려 할 것이다.

독창형

- √ 일이나 대인관계에 있어 명확한 결과를 요구하는 자신에 비해 매사에 다양한 방법으로 생각하고 해석하여 돌출 행동을 잘하는 상대방이 당황스러울 때도 있을 것이다.
- √ 친구는 예리함과 세련됨 그리고 센스 있는 상대방의 장점을 인정해 주고 받아 들인다면 성실한 우정관계를 유지 할 수 있다.
- √ 주도적이기 보다는 친구의 방식을 이해하고 지지해 주어 누구 보다도 마음을 함께 나누는 친구가 되도록 노력할 때 좋은 관계를 이어 갈 수 있다.

★자기주도형은 지도자형,완벽주의형,현실주의형,예술이상형,독창이상형,헌신박애형의 그룹명칭입니다!

인격성향별 대인관계 제언 (동료관계)

자기주도형

- √ 두 사람 모두 자기 주장이 강하고 기대치가 높으며 독립심이 강해 마음속의 생각을 쉽게 털어 놓지 않아 친해지기 어렵다.
- √ 신뢰와 신용을 중시하는 태도로 한쪽에서 먼저 마음을 열고 약점도 드러내 보여 줄 수 있는 모습을 보이면 믿을 수 있는 굳은 관계를 오래 지속할 수 있는 좋은 관계가 될 것이다.
- √ 동료의 말을 많이 들어 주고 공감해 주고 인정해 주고 지지해 주면 상대 또한 나를 믿고 누구보다도 가까운 사이가 될 수 있다.

조정협조형

- √ 주도적으로 늘 리더하려는 자신과는 달리 동료는 다른 사람의 의견 듣는것을 좋아한다.
- √ 안정감과 조화를 중요하게 여기므로, 자신의 입장을 우선하는 습관이 반복되다보면 거절을 못해 힘들어 하기도 하고 쉽게 짜증을 낼 수 있다.
- √ 너무 자기 주장을 내세우기 보다 동료와 함께 타협하고 양보 하면서 공감대를 형성할 때 정말 좋은 지지와 배려를 받을 수 있는 관계로 발전할 수 있다.



지도자형

규율원칙형

- √ 늘 주도하려 하고 완벽주의의 성향인 자신과, 지시를 따르고 정확히 실행하는 습성을 가진 동료는 서로 좋은 협력 관계를 이룰 수 있다.
- √ 평소 습관처럼 친구를 주도해 나가려 하지 말고 마음속의 생각을 나누고 동료의 의견을 존중해 주고 타협점을 찾기 위해 노력해야 한다.
- √ 그렇게 할때 두사람은 깊은 관계를 유지하게 되고 잘 어울릴 수 있다.
- √ 경쟁을 싫어하고 내성적인 경우가 있으므로 늘 동료의 마음을 헤아리는 습관을 갖는것이 좋은 관계를 지속할 수 있는 열쇠이다.

감성형

- √ 자신의 기준을 바꾸는 것이 쉽지 않은 자신과는 반대로 친구는 감수성이 잘 발달하여 풍부한 감정 표현과 인간미 있는 대인관계를 좋아 한다.
- √ 또한 주변의 관심에 민감하여 자신이 조금 무관심 하다 싶으면 쉽게 힘들어 할 수 있다.
- √ 불편한 상황이 되지 않도록 마음을 숨기지 않는 솔직한 대화로 서로의 감정을 잘 헤아려 주는 것이 좋다.
- √ 그렇게 할 때 인정을 베풀기 좋아하는 친구는 자신에게 마음이든 물질적인 것이든 모든것을 나누려 할 것이다.

독창형

- √ 일이나 대인관계에 있어 명확한 결과를 요구하는 자신에 비해 매사에 다양한 방법으로 생각하고 해석하여 돌출 행동을 잘하는 상대방이 당황스러울 때도 있을 것이다.
- √ 동료는 예리함과 세련됨 그리고 센스 있는 상대방의 장점을 인정해 주고 받아 들인다면 성실한 관계를 유지 할 수 있다.
- √ 주도적이기 보다는 동료의 방식을 이해하고 지지해 주어 누구 보다도 마음을 함께 나누는 동료가 되도록 노력할 때 좋은 관계를 이어 갈 수 있다.

★자기주도형은 지도자형,완벽주의형,현실주의형,예술이상형,독창이상형,헌신박애형의 그룹명칭입니다!

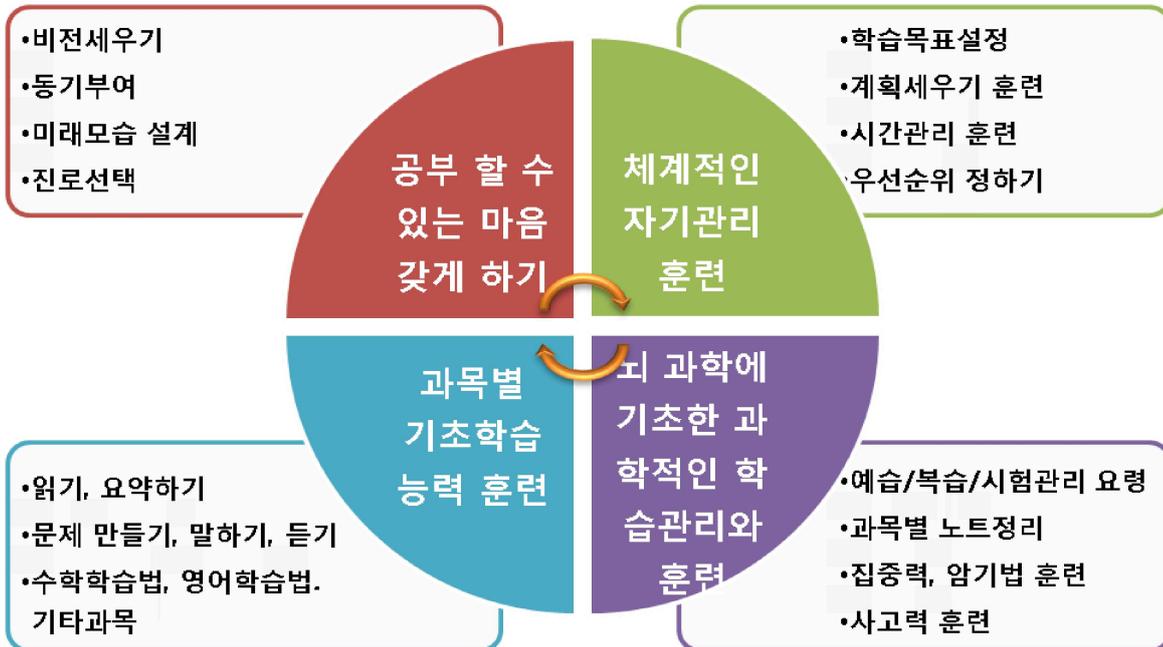
맞춤형 자기주도학습코칭 안내

자기주도학습 필요성

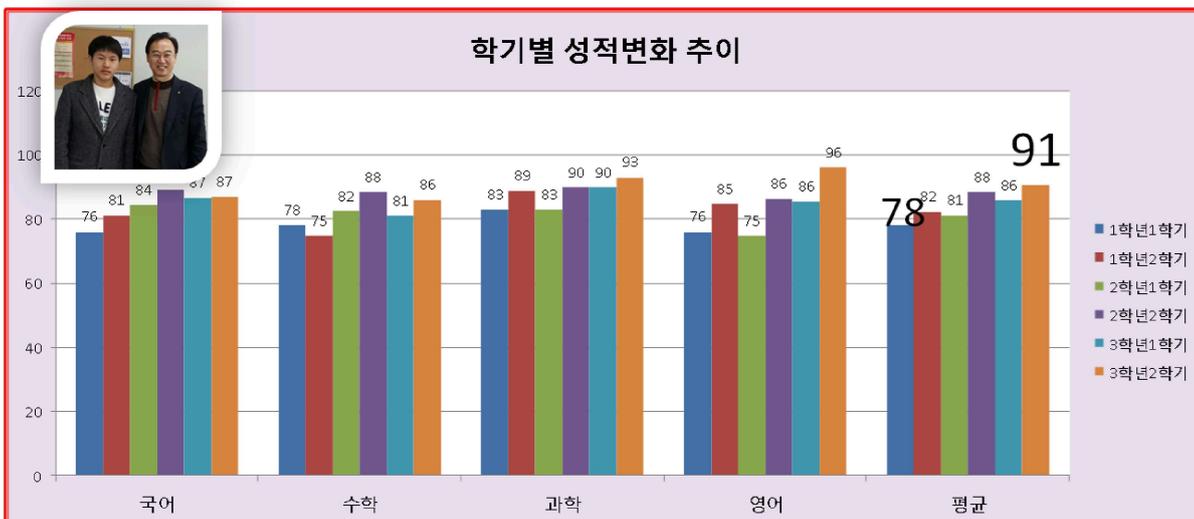
- 가) 입시방향의 변화와 자기주도학습 열풍
- 나) 중학교 때 학원/과외로 상위권 학생 중 30%이상 고1때 성적 떨어진다.
- 다) 서울대생 78.4% 일찍부터 스스로 학습법 터득했다.

" 학교성적, 유전자가 환경보다 영향력 2배" 유전적 특성에 따라 맞춤형 교육 제안
- 영국 킹스대학, 니콜라스 셰이크샤프트, 2013

아이파스 맞춤형 자기주도학습코칭?

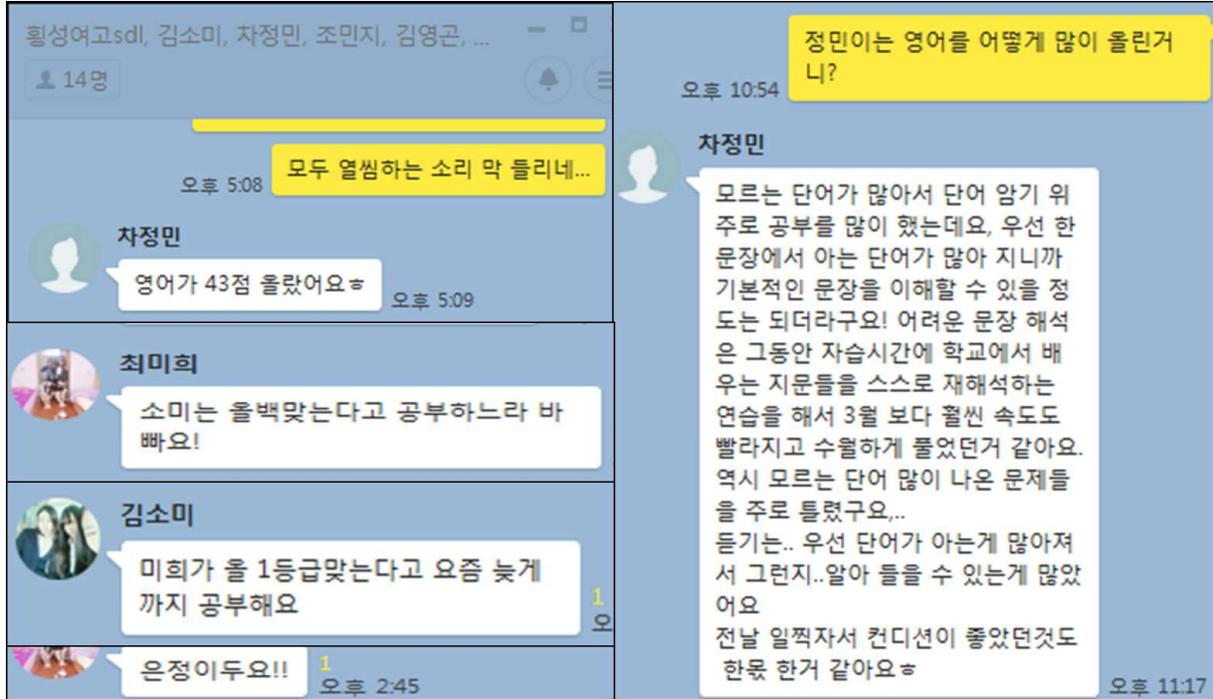


개인별 공부습관과 잘 기억하는 방식, 이해하는 속도에 따른 학습 스케줄, 대뇌 영역별 특성 등에 따라 맞춤형으로 훈련하고 습득하면 태도가 변하고, 성적 변화가 일어납니다.

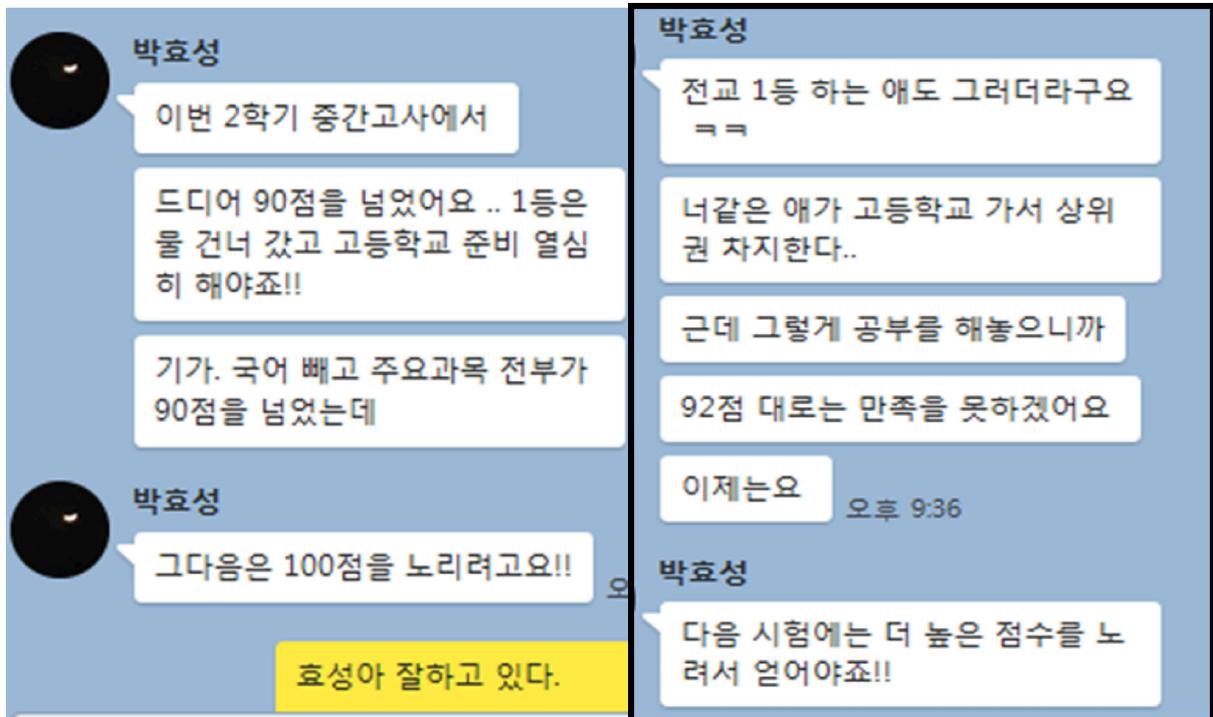


맞춤형 자기주도학습코칭 성과

맞춤형 자기주도학습 코칭 결과 훑쳐보기



3개월이면 꿈이 바뀝니다.



맞춤형 자기주도학습 코칭은 유전자지문적성검사(GFAT)을 통해 자신의 타고난 특성과 능력을 객관적으로 파악하여 맞춤형으로 접근하기 때문에 효과적이다.

상담받으신 선생님께 전화 주시면 자세한 안내를 드립니다.

다중능력 정보

능력	자기이해능력
능력정의	<p>자기 자신의 속을 들여다 볼 줄 아는 능력이다. 내가 누구이고, 장점과 단점이 무엇이고, 무엇을 해야 하는지, 어디로 가고 있는지, 무엇 때문에 스트레스를 받고 있는지를 스스로가 인지 할 줄 안다.</p> <p>이 높은 사람은 대체적으로</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 자기 존중감, 자기 향상욕구가 강하고, 문제 해결 능력이 강하다. 2) 목표에 대한 성취욕이 높고, 어려운 상황에서도 올바른 방향을 찾아갈 수 있다. <p>이 지능이 현저히 낮은 사람은 자폐증을 가진 사람처럼 자신을 주변 환경으로부터 독립된 존재로서 인식하는데 어려움을 겪기도 한다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 독립된 공간을 만들어 주고, 한 가지 일에 집중할 수 있도록 도와주기 2. 부모의 임의로 해주기 보다는 아이의 의사를 묻고 존중해 준다. 3. 사소한 것이라도 자신의 의견과 주장을 묻고 정확히 표현하도록 한다. 4. 항상 잘하는 부분은 칭찬을 아끼지 말고 자신감을 키워준다.
발달요인	생후 3년동안 매우 중요한 자아와 타인간의 경계를 형성한다.
관련학과	신학대, 철학과, 법학과, 특수교육학과, 사회복지학과, 사관학교, 경찰대. 천문지리학과, 경영학과 등
관련직업	성직자(목사,신부 등), 철학자, 심리학자, 심리치료사, 예술가, 정신분석학자, 상담사 등

능력	논리사고능력
능력정의	<p>논리적 문제나 방정식을 풀어나가는 정신적인 과정에 관한 능력(순차적사고)이다.</p> <p>이 지능이 높은 사람은 논리적 과정에 대한 문제들을 보통 사람들 보다 빠른 속도로 해결할 수 있으며, 추론을 잘 이끌어 내고, 문제 파악을 주먹구구식이 아닌 체계적이고 과학적인 방법으로 잘 활용할 수 있는 능력이 뛰어나다.</p> <p>이 지능은 구체적으로 3가지로 나눌 수 있는데,</p> <p>첫째, 체계적으로 생각하도록 도와주는 논리적 사고력.</p> <p>둘째, 수학의 원리를 이해하는 수학적 사고력.</p> <p>셋째, 실제로 숫자를 다루는 수리력.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 전략과 논리를 사용하는 게임을 한다(퍼즐,과학놀이,장기,바둑,체스,체커 등) 2. 물건을 분류하고 순서를 만드는 놀이 3. 기본 개념인(분류)와 (비교)개념을 심어주는 것이 필요하다. 4. 사물이나 장소 등에서 숫자를 말해준다거나 같이 세어본다.
발달요인	청소년기와 성인기 초기에 절정에 달함. 40살 이후에 뛰어나 수학적 통찰력 갖게됨
관련학과	수학과, 물리학과, 지구과학과, 소프트웨어공학과, 회계학과, 공공정책과, 이공대
관련직업	엔지니어, 연구원, 과학자, 공무원, 교사, 각 기업의 전략기획부서, 분석가, 증권사 애널리스트, 경영자, 공인회계사, 세무사, 수학자, 물리학자, 컨설팅 전문가, 프로그래머 등

다중능력 정보

능력	공간능력
능력정의	<p>광범위한 공간에서 방향과 도식적인 정리.배열한 그림을 정확하게 인지하고 조작하는 능력이 뛰어나다.</p> <p>보통 방향감각이 뛰어나서 지도찾기에 능하고, 3차원과 관련한 분야에 능하다.</p> <p>예술(미술)분야나 건축가, 항해사, 비행사, 조각가, 외과 전문의, 3D그래픽 디자이너 등이 이직업에 속한다.</p> <p>생각이나 상상을 시각적으로 변형시키는 능력이 강하다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 그림, 퍼즐맞추기, 창의력기르기 게임 2. 각종 전시회(회화, 조각, 도예) 및 전람회 관람하기 3. 계획이나 정보를 그림이나 도표로 풀어서 설명하기 4. 디자인이나 패션의 기능적 발상에 주의를 기울이고 그림의 의미 해석하기 5. 3D게임
발달요인	초기 아동기 위상학적 사고능력이 9-10살경에 유클리드식 사고방식으로 발전
관련학과	해양대학, 항공대학(비행조종사), 공군사관학교, 미술대학(회화, 조각, 디자인), 건축관련학과, 의대 의학과(외과전문의)
관련직업	예술가(화가, 조각가, 그래픽 디자이너 등), 미술교사, 사진사, 건축가, 항해사, 비행사, 외과 전문의, 실내(인테리어)디자이너, 건축설계사, 광고제작자 등

능력	신체조작능력
능력정의	<p>전신이나 신체의 특정부분(손, 발, 입)을 이용한 문제를 해결하거나 창작활동을 하는 능력을 말한다.</p> <p>손으로 다루는 능력이 뛰어나 손재주가 좋다는 말을 많이 듣는다.</p> <p>즉 몸의 촉각 등이 잘 발달되어 있다고 볼 수 있다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 단순한 물건 부터 장난감 조립하기를 하면서 점점 복잡한 것을 시도해 본다. 2. 모형비행기 등 조립하기 3. 물건의 구성품 적어보기 4. 과학 발명품 전시회 등 관람하고 체험학습에 참여한다.
발달요인	성분(강도, 유연성 등) 에 따라 다름
관련학과	자동차정비학과, 특수무기조작 및 수리, 연기학과, 특수기능학과 등
관련직업	공예가, 전문기능사, 배우, 연기자, 외과의사, 조각가, 연주가, 서예가, 헤어스타일리스트, 메이크업 아티스트, 피부미용사

다중능력 정보

능력	신체운동능력
능력정의	<p>운동, 균형, 민첩성, 태도 등을 조절할 수 있는 능력을 말한다. 대체적으로 유명한 운동선수들은 이 지능이 선천적으로 강하게 나타난다. 어떻게 몸을 움직여야 하고, 어떻게 반사적인 행동을 해야 하는지에 대한 타고난 감각이 있다. 생각이나 느낌을 글이나 그림보다는 몸동작으로 표현하는 능력이 뛰어나다. 예를 들어 가수들이 노래할 때, 병행하는 율동을 쉽게 따라 하거나 레크레이션 등에서 하는 무용, 연주 등을 잘하는 경우이다. 즉 몸의 균형 감각이 잘 발달되어 있다. 신체를 많이 활용하는 분야에서 보편적으로 능력이 잘 나타날 수 있다. 그러나 기본적으로 어느 분야에 서든 생활을 영위해 나가는데 있어서, 반드시 필요한 지능이기 때문에 지속적으로 계발해 주는 것이 필요하다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 표정 짓기나 흉내 내기 놀이, 마음껏 충분히 뛰어놀 수 있도록 하는 것이 좋다. 2. 부모가 함께 만들고 같이 놀아 주는 것이 더욱더 효과적이다. 3. 춤이나 스포츠를 구분동작을 떠올려 실행하기 4. TV를 보면서 연예인이나 전문가의 동작 따라하기 5. 아이디어, 사고, 정서를 표현할 때 신체를 이용하고, 제스처 생각해내기
발달요인	성분(강도, 유연성)과 영역(체조, 야구, 농구 등)에 따라 다름
관련학과	체육학과, 무용학과, 무술학과, 경찰대, 소방학과, 사관학교, 연극영화과 등
관련직업	운동선수, 무용가, 안무가, 조각가, 군인, 레크레이션 강사, 경찰, 특수분장사, 액션연기자, 댄스가수, 체육관장 등

능력	언어능력
능력정의	<p>단어의 소리, 리듬, 의미에 대한 감수성이나 언어의 다른 기능에 대한 민감성 등과 관련된 능력이다. 이 지능이 높은 사람은 토론 학습 시간에 두각을 나타내며, 비교적 유머나 말잇기 게임, 낱말맞추기 게임 등과 같은 언어적 기능이 함께하는 놀이도 잘한다. 이 지능이 높게 되면 다양한 언어 표현을 잘 활용하여 말을 잘하는 달변가도 많을 수 있고, 같은 뜻의 글을 쓰더라도 표현의 다양함과 우수성 때문에 다른 사람에게 감동을 주는 재주가 뛰어나기도 한다. 효과적으로 노력할 때 여러 종류의 언어를 잘 할 수 있다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 책을 소리내서 읽고, 독후감을 쓰고, 여러사람 앞에서 감정을 넣어 발표한다. 2. 아이의 질문이나 대답에 항상 대꾸를 해 준다. 3. 말을 할 때는 의성어나 의태어를 많이 사용한다. 4. 감정을 표현하고, 단어의 어원, 유래등을 알아본다.
발달요인	초기 아동기에 폭발하며, 노년기 까지 유지된다. 어린나이가 중요
관련학과	법학과, 외국어학과, 대중매체 관련학과, 외교학과, 정치학과, 교육학과, 경영학과, 동시통역학과, 연극영화과 등
관련직업	시인, 소설가, 아나운서, 기자, 외교관, 홍보담당, 정치인, 통역사, 연설가, 변호사, 영업사원, 학원 강사, 개그맨, 영화작가 등

다중능력 정보

능력	대인관계능력
능력정의	<p>다른 사람들과 교류하고 이해하며, 그들의 행동이나 감정을 해석하는 능력이다.</p> <p>다른 사람들의 기분, 감정, 의향, 동기 등을 인식하고 구분할 수 있는 능력과 표정, 음성, 몸짓 등에 대한 감수성, 대인관계에서 나타나는 여러 가지 다양한 힌트, 신호, 단서, 암시 등을 변별하는 역량, 내지는 효율적으로 대처하는 능력을 말한다.</p> <p>대인관계 지능은 일생을 살아가는데 있어서 매우 중요한 지능이다. 대인관계 지능이 부족할 경우 사회적으로 활동범위가 위축되는 반면, 뛰어날 경우 사회적인 성공을 크게 기대할 수 있기 때문에 어린 시절부터 꼭 키워주어야 하는 지능이다.</p> <p>이 지능이 뛰어난 사람은 사람 사귀는 것을 좋아하고, 리더 해 가려는 성향이 있다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 친구들과 많이 어울리며 공동놀이를 많이 한다. 2. 여러 곳을 다니며 다양한 경험을 한다. 3. 다른 사람의 장,단점을 말해보게 하고 이해하는 능력을 키워준다.
발달요인	생후3년 동안 애착과 유대관계가 매우중요함
관련학과	정치학과, 종교학과, 간호학과, 의대, 관광학과, 세일즈관련학과, 심리학과 등
관련직업	심리상담사, 정치인, 홍보관련직업, 종교지도자, 보험대리인, 자동차 영업, 연예인, 관광가이드, 무역업, 간호사, 고객 서비스 담당부서, 사회복지사 등

능력	구상능력
능력정의	<p>자신의 생각이나 마음속에 떠오르는 관념을 구체화하거나 표현하고 활용하는 능력을 말한다.</p> <p>본능적으로 변화를 알아차리고, 관련대상에 대한 실제정보가 부족해도 시각경험에 의해 그 대상을 재 창조할 수 있는 능력을 말한다.</p>
계발방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 색채, 종, 식물 등 자연현상의 관찰력을 기른다. 2. 자연과 환경에 관한 책과 자료를 많이 읽고 자연현상의 관찰력을 기른다. 3. 자연을 주제로 하는 영상물을 즐겨본다. 4. 여행이나 박물관 관람을 많이 하고 각종 표본이나 문서 자료를 수집한다.
발달요인	생후 3년과 청소년기에 크게 발달한다.
관련학과	예술관련학과(회화/동양화), 의상디자인학과, 건축설계학과, 제품디자인학과, 영화관련학과
관련직업	예술가(화가), 과학자, 엔지니어, 광고기획자, 가상현실전문가 등

다중능력 정보

능력	음악능력
능력정의	소리, 리듬, 진동과 같은 음의 영역에 민감하고, 사람의 목소리와 같은 언어적인 형태의 소리뿐만 아니라 비언어적 소리에 민감하다. 또한 음악의 형태를 잘 감지할 수 있고, 음악적 유형을 잘 구별할 뿐만 아니라, 다른 음악 형태로 변형시키는 것을 잘한다. 단순히 음악이나 리듬에만 국한되는 것이 아니고, 소리의 전체를 다루기 때문에 청각-진동적인 지능이라고 부르기도 한다. 단순히 음악적인 재주가 뛰어나다고 해서 음악에 한정된 분야만 고집해서는 안 된다.
계발방법	1. 음악을 자주 감상하고, 특히 고전음악을 많이 듣는다. 2. 사건과 인물, 가정과 추억등을 음악과 함께 결부하여 기억하기 3. 노래의 음정과 리듬을 생각하며, 악보를 보면서 노래 부르고 음악 감상하기 4. 리듬패턴파악하기, 배경음악선곡하기, 악기연주
발달요인	가장 조기에 발달하는 지능, 흔히 신동들은 발달적 위기를 겪음
관련학과	음대(성악과, 기악과, 작곡과 등), 연극과, 청각 관련학과
관련직업	가수, 성악가, 음악평론가, 음악교수, 음악공연연출가, 악기 연주직업, 지휘자, 음악학원 경영, 음악치료사, 작곡가, 뮤지컬배우, 피아노 조율사, 스튜디오 엔지니어 등

능력	관찰능력
능력정의	자연세계에 대한 유형을 규정하거나 분별하는 능력. 동식물 및 주변 사물에 대해 관찰하고 분석하는 능력으로 각종 색깔이나 형태 및 제품의 품질, 각종 물건을 분류하는 능력이다. 이 지능이 높은 사람은 자연과 적응을 잘하며, 구별하고 분류하는 능력이 뛰어나다. 또한 이 지능이 높은 아이들은 새로운 것을 발견하고 탐험하는 것을 좋아하며, 관찰력이 예민해서 차이점을 쉽게 알아내는 능력이 있다. 또 낯선 환경이나 사물에 대한 호기심이 강해서 여러 곳을 다니며 보고 체험하는 것을 매우 좋아한다.
계발방법	1. 산과 들 바다와 같은 자연과 자주 접한다. 2. 식물 채집이나 곤충 등을 관찰하고 공부한다. 3. 여행을 자주하며, 자연 탐구를 경험을 한다. 4. 집안에 자기가 직접 관리하는 화초나 곤충, 동물 등을 통해 친밀감을 갖도록 한다.
발달요인	6세 이후에 자연을 자주 체험하면 발달한다.
관련학과	생물학과, 식물학과, 천문학과, 양생동물관찰학과, 고고학과, 감정관련학과, 자원관리학과 등
관련직업	탐험가, 농업, 어업관련 연구가, 식물, 곤충연구가, 산림관련종사자, 농어업종사자, 환경운동가, 조경사, 동, 식물학자, 여행가, 자연사진작가, 해양생물학자, 산악탐험가 등

강한 능력을 활용한 다른 능력 개발 방법

강점능력

자기이해능력

1.대인관계능력

다른 사람에 대해 더 잘 알기 위해 자기 자신을 어떻게 하면 더 잘 알 수 있는지 생각한다. 다른 사람과 함께 할 수 있는 공통관심사를 찾는다. 여러분의 중요한 문제에 관심을 갖도록 이끌고 그들을 자원 봉사에 열의를 갖도록 유도한다. 자원 봉사를 하게 된다면, 다른 봉사자들과 친해지도록 노력하고, 그들의 지원 동기도 알아보라. 사람들을 관찰하기 위해 운동장이나 시장에 나가 보라. 관찰하고 있는 사람이 어떤 상황에 닥쳤을 때 여러분과 같은 행동을 하는가를 살펴보라. 만약 다르게 행동한다면 그 이유를 알아보라.

2.공간능력

자신의 느낌을 표현하거나 초상화를 그리기 위해 다양한 미술 활동을 경험해 보라. 페인팅, 드로잉, 콜라주 그리고 파피에마세는 자신을 시각적으로 표현할 수 있는 방법을 통해 시각적으로 표현해 보면 도움이 된다.

여러분이 좋아하는 것은 무엇인가? 여러분이 만들고 있는 것에서 다양한 종류의 감정을 표현할 수 있는가? 관심을 가진 문제나 고치기를 바라는 문제들에 대해 생각하는 것이다. 그리고 그런 문제를 푸는 데 도움을 줄 수 있는 현실적인 생각을 하는 것이다. 스케치하면서 여러분의 생각을 디자인하고, 할 수 있다면 그것을 만들어 보라.

3.신체운동능력

춤추기, 연기, 팬터마임 등 여러분이 어떻게 느끼는지를 표현할 수 있는 육체적 활동을 해보라. 달리기, 자전거 타기, 요가, 무술, 수영 등 운동을 하면서 정신을 집중시키거나 명상을 할 수 있는 신체적 활동이 있다. 또한 명상은 신체를 더욱 예민하게 느낄 수 있도록 할 뿐 아니라 여러분의 감정과 신체와의 영향을 더욱 민감하게 알려 주는 좋은 방법이다.

4.음악능력

어렸을 때부터 좋아하는 노래를 기억해 내서 음악적인 자서전을 만들어 보라. 살아오면서 해마다 다른 노래를 좋아했을 수도 있다. 음악을 들을 때 왜 그 음악을 듣고 있는가를 생각한다면 자기 자신에 대해 많은 것을 알 수 있다. 그 음악의 멜로디나 가락을 좋아하는가, 아니면 그 음악이 만들어 내는 느낌을 좋아하는가? 또한 음악을 만드는 것도 여러분을 기분 좋게 할 수 있다. 그러므로 정말로 좋아하는 음악에 맞춰 연기하면서 노래를 부를 수 있는 테크닉을 배워라.

5.구상능력

산책을 하고 주위를 한번 쭉 둘러보라. 자연에 있는 것이 여러분에게 어떤 느낌을 주는가? 왜 그런 생각이 드는가? 이러한 느낌들은 일기를 쓰는 좋은 소재가 될 수 있다. 솔방울, 낙엽, 새의 깃털 같은 자연에서 찾을 수 있는 물건을 이용해서, 혹은 도시를 걷다가 작은 병뚜껑이나 광고 전단지를 이용해서 미술 작품을 만들어 보는 것은 자연, 환경, 또는 여러분이 중요하게 여기는 것들에 대한 자신의 느낌을 표현하는 또 다른 방법이다.

6.논리사고능력

혼자 풀 수 있는 논리 책과 퍼즐 책으로 자신의 논리 세계를 탐험하라. 혼자서 논리 퍼즐 장난감을 가지고 노는 것은 또 다른 방법이다. 여러분이 좋아야 하는 것은 일반적으로 무엇인가를 가지고 있는가? 만약 있다면 그건 무엇인가? 무엇인가를 갖고 있지 않다면 무슨 이유 때문인가? 여러분의 마음이 어떻게 작용하는지에 대해 배우고 마음의 과학을 탐험해 보라. 정신에는 다양한 요소들이 있으며, 어떻게 상호 작용을 하는지에 대해 좀더 배운다. 자신의 삶에서 다양한 기능들을 어떻게 볼 수 있는가? 또한 여러분을 자신답게 만드는 것이 무엇인가에 대해 생각해 보라.

7.신체조작능력

자신이 누구인가를 표현하는 콜라주를 만들기 위해 잡지의 그림이나 사진 또는 페인트 마커나 글리터 등 미술 재료들을 이용하라. 구슬, 깃털, 자동차 인형 같은 콜라주를 위한 오브제를 붙여 입체적인 콜라주를 만들어 보라. 자신에게 중요하다고 생각되는 사회 운동에 관련된 사진과 오브제를 포함 시킨다.

8.언어능력

자서전을 써 본다. 가족들과 이야기하면서 정보를 주고받으며 가족사의 일부분뿐만 아니라 전체를 자서전에 써보라. 또한 보고 싶은 미래의 모습이나, 여러분이 하고자 하는 것이 무엇인가에 대한 이야기도 좋다. 자신을 표현하기 위한 수단으로 글쓰기를 선택했다라도 이는 자기 자신에 대해 좀더 배울 수 있는 계기가 될 것이다. 또한 중요한 것이나 생활에서 일어날 수 있는 일에 대해 소설을 쓰거나 시를 쓰거나 희곡을 쓰게 되면 창조적인 글쓰기를 할 수 있다.

9.관찰능력

대자연으로 하이킹을 가거나 산책을 할 때마다 자신의 삶에서 일어나는 일에 대해, 그로 인해 자신이 어떻게 느끼는지 생각할 시간을 가져라. 돌아다니면서 곰곰이 생각할 시간을 가진다. 이렇게 할 수 있을 때 보는 것, 듣는 것, 냄새 맡는 것, 그리고 느끼는 것에 주의를 집중하라.

강한 능력을 활용한 다른 능력 개발 방법

강점능력

논리사고능력

1.대인관계능력

전략과 논리를 중요시하는 다른 사람과 게임을 해보라. 장기, 바둑, 체스, 체커, 카드 게임 그리고 대부분의 보드 게임은 상당한 선택의 자유가 있지만, 잘못된 선택도 많다. 다른 사람이 어떻게 게임을 하는지에 주목하고, 상대방이 어떻게 유리하게 말을 움직이는지 계산해 보라.

2.공간능력

과학 실험의 결과를 그래프로 그리는 것처럼 수학과 과학을 위한 시각적인 것을 만들어 보라. 과학에서 시각적인 패턴이나 아름다움을 찾아보라. 예를 들면 프랙탈, 크리스탈, 빛의 스펙트럼을 나누는 프리즘, 눈송이의 모양, 현미경을 통해 규조류라는 바다 식물을 보라. 컴퓨터 애니메이션 프로그램으로 다채로운 형태나, 실험을 할 수 있는 간단한 컴퓨터 프로그램을 짜 보라.

3.신체운동능력

전략에 많이 의존하는 스포츠를 해보라. 그것은 여러분을 더 신나게 만들 것이다. 여러분의 신체 기술이 덜 발달되었다고 해도 훌륭한 경기자가 될 수 있다. 다양한 스포츠에서 점수표와 통계를 추적해서 선수의 성적과 팀의 성적이 어떻게 연결되어 있는지를 계산해 보라.

4.음악능력

음악의 패턴을 귀 기울여 들어 보라. 다양한 비트와 리듬을 가진 복잡한 타악기로 만든 음악은 많은 패턴이 함께 작용하기 때문에 마음에 들 것이다.

5.구상능력

다양하고 흥미로운 쌍방향 전시물을 통해 과학과 수학적 아이디어를 체험할 수 있는 장소를 방문하라. 만약 전시 주제가 흥미를 끈다면 여러분은 그것에 대해 더 많이 배울 수 있는 전시물을 전시해 둔 곳을 찾아가서 일상 생활에서 활용되고 있는 수학적,과학적 개념들을 알아 보고 구체적으로 활용할 수 있는 방법을 제시해 보라.

6.자기이해능력

자신의 생활에서 패턴(경향)을 찾아보라. 과학을 통한 폭넓은 세계의 이해가 자신의 위치에 대해 생각하도록 하는가? 자신을 위해 또는 여러분이 믿는 대의명분을 위해 웹 페이지를 만들어 보라.

7.신체조작능력

문제 풀이에 도움이 되는 주사위, 카드, 콩이나 과일 같은 직접 만지고 움직일 수 있는 물건을 사용해 보라.

8.언어능력

추리 소설을 읽어 보라. 수학이나 과학에서 사용하는 논리와 연역적 추리는 그 책의 미스테리를 푸는 데 도움이 된다. 과학 잡지를 읽거나 여러분이 좋아하는 과학 주제들을 기록해 보라.

9.관찰능력

생명체와 자연이 어떻게 움직이고 있는지에 대해 더 많이 배우기 위해 생물학이나 지질학 같은 자연 과학을 공부하라. 자연에 대해 질문을 해보라. 가을이 되면 왜 나뭇잎의 색깔이 변하는가? 새들은 어떻게 이동할 장소를 아는가? 등 이들 질문에 대한 답을 스스로 찾아보는 훈련을 하라.

강한 능력을 활용한 다른 능력 개발 방법

강점능력

공간능력

1.대인관계능력

여러분이 믿는 사회적인 이상이나 대의명분을 위해 디자인 감각을 사용해 자원봉사로 그림을 그리고 포스터를 만들고 표어를 디자인하고 티셔츠에 쓸 로고를 만든다면 다른 사람들의 인기를 끌 것이다. 자신보다 어린 아이들을 가르치거나, 스카우트에서 어떤 프로젝트를 함께 수행하거나 뭔가를 가르치는 것은 다른 사람들과 사귄 수 있는 좋은 방법이다. 여러분은 그림을 그리거나 카메라의 사용법을 알고 있거나 정교한 삼차원 입체 모형을 만드는 능력을 당연한 것으로 생각할지 모르지만, 다른 사람들은 그런 것들을 배우려고 노력한다.

2.신체운동능력

공간지능이 신체 활동과 관계가 있다는 사실을 기억하라. 대부분의 미술가들은 작품 활동을 하는데 신체 지능을 필요로 한다. 예로서 화가인 잭슨 폴록은 마루에 캔버스를 펼쳐 놓고 그 위를 이리저리 걸어다니면서 다양한 높이에서 물감을 방울방울 떨어뜨리고 침범침범 튀길 정도로 물감을 뿌리면서 그림을 완성해 간다. 자신의 신체와 그것이 움직이는 방법을 배우는 것은 어떻게 움직여야 하고, 어떻게 물건을 사용해야 하는지 알 수 있으며, 지능이 개발 되도록 도울 수 있다.

3.음악능력

미술 작품을 만들거나 디자인 작업을 하거나 발명품을 만들 때 음악을 들어 보라. 음악은 창의성의 흐름을 원활히 해준다. 음악을 들으면 아이디어가 더 체계적이 되고 미술 재능이 향상된다는 것을 발견하게 된다. 다양한 종류의 음악을 들으면서 미술 활동을 해보라. 페인팅에는 팝음악, 조각에는 레게, 모형 만들기에는 재즈, 발명품 디자인할 때는 고전 음악을 들어 보라. 나중에 자신의 작품을 보고 놀라게 될지도 모른다. 많은 예술가들은 영감을 얻기 위해 음악을 듣는다.

4.구상능력

오후에 쏟아져 들어오는 햇살의 각도, 광고판을 통해 볼 수 있는 다양한 색상, 운동 용구의 모양들, 좋아하는 자동차 디자인이나 여러분의 시선을 끄는 어떤 것이든 작고 섬세한 것을 살펴 보는 가운데 떠오른 생각들을 기록하고 여러가지 방법으로 표현해 보도록 하라.

5.자기이해능력

더 나은 디자인 아이디어를 위해 스케치 일기를 써 보라. 일상생활이나 미래 자신의 모습이나 지금 어떤 느낌이 드는지를 그림으로 그려 보라. 자신을 표현하기 위해 사용할 수 있는 공간 지능에 대한 기술은 여러 가지가 있다. 여러분 자신이나 현재의 느낌을 나타낼 수 있는 옷을 디자인하고 만들어 보라.

6.논리사고능력

수학 문제나 과학 실험을 그림으로 그리면 훨씬 쉽게 이해할 수 있다. 즉 대부분의 논리 지능은 관찰과 패턴을 알아차리는 것과 같다. 주위의 시각적인 패턴을 보는 뛰어난 능력을 가졌다면 새로운 논리 지능으로 패턴을 보는 방법을 배울 수 있다. 또한 여러분이 생각한 것이나 하고 있는 것을 밑그림으로 그릴 수 있다면 패턴을 보거나, 못 보고 지나친 패턴을 알아내는데 도움이 될 수 있다.

7.신체조작능력

십자말 알아맞히기와 큐브 같은 퍼즐을 풀기 위해 자신의 손을 사용하라. 그리고 페인팅, 조각, 모형 만들기, 드로잉 같은 다양한 작업을 할 때 자신의 손을 써 보는 것을 잊지 마라. 만약 컴퓨터에서 하는 드로잉, 페인팅이나 디자인에 익숙해져 있다면 찰흙과 파피에마슈로 모형을 만들고 모빌을 만들고 평면 디자인을 삼차원 입체 모형으로 만들어 보라.

8.언어능력

책을 읽을 때 시각적 영상에 주목하라. 이미지들이 등장 인물이나 배경을 이해하는 데 도움이 되는지 알아 보라. 줄거리를 쓰고 만화를 그리면서 자신의 공간지능과 언어지능이 어떻게 상호 협조하는지에 주목하라. 더 나은 이야기를 위해 그림들을 바꿀 것인지 일러스트 때문에 이미 생각했던 이야기를 바꿀 것인지 판단하라. 시를 읽을 때 단어 모양이나 흐름에 주목한다. 가끔 시인들은 시의 언어뿐만 아니라 시의 모양에도 신경을 써 어떤 시인들은 사과를 그리듯 사과 모양으로 시를 쓰기도 하고, 어떤 시인은 심지어 일러스트를 그리기도 한다.

9.관찰능력

훌륭한 공간 지능과 지도를 읽는 능력이 있다면 오리엔티어링(orienteeing)을 아주 자연스럽게 할 것이다.오리엔티어링은 상세하게 그려진 지도와 나침반을 사용해 지도 위에 표시된 특별한 장소를 찾는 스포츠다. 사람들은 일반적으로 숲속 등 자연에서 이러한 경기를 즐긴다. 만약 경기뿐만 아니라 자연경관을 즐기고 싶다면 경치가 좋은 호수나 해변을 선택해도 좋다. 식물, 동물, 풍경 중 가장 흥미있는 것을 스케치하거나 사진을 찍어 보라. 그리고 여러분이 좋아한다면 되도록 많은 특징들을 그리고 스케치해 보라.

강한 능력을 활용한 다른 능력 개발 방법

강점능력

신체조작능력

1.대인관계능력

약수 한번으로도 타인에 대해 어떠한 느낌을 받는 것처럼, 신체의 움직임을 통해서 자기 자신의 생각, 느낌을 전달하고 몸에 배어있는 몸짓 - 춤, 연기, 구기종목, 게임 플레이 등을 통해서 자신의 감정을 표현하고 의사소통을 하는 가운데 자신의 움직임에 따른 상대방의 반응을 보고 더 적극적인 표현을 해보고 친근함을 공유 할 수 있게 하라. 특히 다른 사람들에게 시범을 보이거나 가르치는 기회를 통해서 성취감과 인내심 등 두뇌의 다양한 자극이 가능하게 된다.

2.공간능력

학습용 놀이기구를 활용해 원이나 삼각형 사각형 등 모양이나 색 기준으로 구분도 해보고, 각각의 색상 블록을 돌려서 맞추는 큐브로 재빠른 손동작과 공간감에 기반해 공간지능을 높일 수 있도록 해보라. 특히 최근 출시되는 3D 게임과 터치식 핸드폰 들은 빠른 화면 전환에 따른 공간 인식능력이 훈련되지 않으면 쉽게 현기증을 느낄 수 있다.

특별히 어떤 학습방법을 통해서 향상시키기 보다는 도형, 모형 등을 움직이는 게임들을 통해서도 키울 수 있다.

3.신체운동능력

도구나 기구들을 잘 다룰 수 있는 재능에 체력적인 요소를 더해 신체를 통한 여러 활동을 계획해 보라. 예를 들면 손을 이용해 암벽을 등반하거나 손이나 몸 전체를 움직이며 할 수 있는 모든 운동경기를 즐겨보라.

4.음악능력

강점인 신체조작지능을 통해 동작에 따른 리듬감을 손쉽게 익힐 수 있고, 악기를 연주하는데도 빠르고 정교한 동작이 가능하다. 손으로 익힐 수 있는 여러악기들을 배워보고 손가락의 움직임을 활용해 다양한 리듬감을 표현해 보라.

5.구상능력

추상적인 부분보다 현실적인 부분, 예를 들어 농구골대를 향해 슛을 하는 동작을 이미지 트레이닝하는 것으로 거리감과 상황에 따른 조작감을 육체에 기억 시킬 수 있는 훈련을 해보라. 다양한 생각들을 이미지화 시켜 표현해 보는 것도 좋다.

6.자기이해능력

감각을 통한 자신의 신체 상태에 대한 이해도를 향상 시키고 반복학습되는 동작들에 대해서 정확도를 파악하고 미세한 조절도 가능하게 하여, 피로도 등 자신의 상태에 대한 파악을 빨리해 페이스 조절이 가능하게 하는 훈련을 하라.

7.논리사고능력

숫자나 글자를 태어나 처음 익히는 것이 어려운 것은 개념이라는 정리를 전달하기 어렵기 때문인데, 늘 사용하는 손과 발등을 사용해서 퍼즐을 맞추거나 동일/다른 도형을 찾아내는 등의 놀이를 통해서 개념을 정리해 나가게 하여 성장하면서 컴퓨터 조작, 제작 등의 집중이 필요한 것들을 경험해 보면서 신체조작지능이 도움이 될 수 있도록 훈련해 보라.

8.언어능력

대화는 언어를 사용하여 의미를 전달하지만 그보다 상대방의 몸짓과 작은 제스처에서 느껴지는 느낌을 가지고 판단하게 되므로 자신과 상대방의 제스처에 적절한 반응을 해보고 서로 느낌을 표현해 보도록 연습해 보라.

9.관찰능력

자기 주변의 사물이나 대상을 관찰하고 특이점을 발견해 낼 수 있는 자연관찰능력은 촉각, 미각, 통각, 냉/온감각 등 신체를 통해 느낄 수 있는 모든 감각들을 민감하게 인식할 수 있게 하므로 손.발을 이용해 모든 감각들을 느껴보고 표현해 보라.